

Dopo la riuscita esperienza di quanto organizzato lo scorso anno, mercoledì 1° agosto c.a. si apre il 2° Simposio di scultura, con il titolo: **“materia, arte e scultura del legno”**.

Si vuole con questa manifestazione, accendere un riflettore su un'attività che fluttua tra l'artistico e l'artigianato che spesso a periodi ciclici entra in crisi e poi come il drago dalle sette teste torna in auge.

Sottolineare il valore culturale e pratico di questa arte sarebbe scontato, è da evidenziare il coinvolgimento empatico che il legno come materiale artistico, ha sempre avuto per i cultori della disciplina, soprattutto per il grande effetto evocativo che suscita, come materia viva, duttile e naturale. L'evento patrocinato dal Comune di Jesolo è organizzato dal Comitato Piazza Milano e si svolge fino al 4 agosto 2012, con orari di realizzazione delle opere dalle 10 alle 19, e dalle 21,00 fino alle ore 22,30.

I maestri: **Frà Gianni Bordin, Lino Fiorentin, Arianna Gasperina, Roberto Merotto, Pepi Pescollderungg e Ivo Piazza**, eseguiranno le loro opere nei “laboratori d'arte” allestiti in piazza Milano.

Il pomeriggio del martedì 31 luglio, presso l'Hotel Gambrinus, gli artisti vengono accolti e presentati in Città e alla stampa con un brindisi di benvenuto.

Nella giornata finale dell'evento: sabato 4 agosto, alle ore 21,00, sempre in Piazza Milano, le opere realizzate e gli scultori saranno presentati dal critico d'arte Lara Orlando.

Le sculture saranno esposte in città per tutta l'estate.



## 2° SIMPOSIO DI SCULTURA IN LEGNO

**“MATERIA”**

Arte e scultura del legno

## 2° SIMPOSIO DI SCULTURA IN LEGNO

Laboratori d'arte in piazza Milano

*Jesolo*

mercoledì 01 agosto - sabato 04 agosto 2012

La manifestazione, patrocinata dal Comune di Jesolo, è organizzata dal Comitato Piazza Milano, con la collaborazione degli operatori economici della zona.



**Frà Gianni  
BORDIN**



nato ad Adria (RO) il 12 febbraio 1964.

Frate Capuccino dal 1985 e dal 1991 Sacerdote. Pratica diversi stages in Valle Aurina (BZ) per imparare la tecnica dell'intaglio e per due anni frequenta la Scuola Beato Angelico di Milano con specializzazione in scultura.

Le sue opere abbelliscono chiese e conventi in Italia e all'estero. Ha pubblicato lavori di grafica su riviste. Lavora diversi materiali per la scultura, ma il suo elemento preferito è il legno.

Armonizza i compiti di frate e sacerdote con la passione per l'arte e la scultura.

Dal 1999 partecipa a diversi Simposi di Scultura.

E-mail: fr.gibir@libero.it

**Lino  
FIORENTIN**



scultore e pittore, è nato nel 1945 a Venegazzù (TV), ai piedi del Montello, dove vive ed opera.

Dal 1967 al 1979 si trasferisce in Svizzera, patria della sua formazione artistica. A Zug e Lucerna frequenta corsi di disegno e scultura. Il ritorno in Italia, nel 1979 segna l'inizio della sua attività scultorea, rivolta soprattutto alla lavorazione del legno.

Dal 1967 ad oggi innumerevoli sono le mostre personali e collettive.

Partecipa da molti anni a Simposi di Scultura sia in Italia che all'estero, ampliando sempre di più il suo bagaglio artistico e culturale.

E-mail: scultore@linoflorentin.it

**Arianna  
GASPERINA**



nata nel 1978 a Pordenone, si è diplomata al Liceo Artistico di Oderzo e dal 1995 si dedica all'attività di scultura.

La vocazione è nata durante l'iter scolastico ed è poi proseguita presso laboratori e studi di valenti artisti. Si misura con tecniche e materiali diversi, il suo stile è prevalentemente figurativo risolto con tecnica sicura ed impetuosa, ma al tempo stesso accorata ed affascinante perché leggibile anche quando l'anatomia di volti o corpi si traduce in superfici appena abbozzate. La scultura di Arianna ci invita al tempo stesso ad un forte esercizio intellettuale per comprenderne il messaggio profondo, ma anche al saggio abbandono dell'ascolto di ciò che intimamente ci evoca l'opera. Arianna sembra suggerirci proprio questo: osserva la scultura ... Toccala ... Indagala avidamente... ma poi chiudi gli occhi ed ascolta.

Arianna ha esposto in numerose mostre d'arte, anche personali, in varie città d'Italia e partecipa a manifestazioni artistiche “ex-tempore” di livello internazionale ottenendo diversi riconoscimenti e premi.

E-mail: info@ariannagasperina.com

**Roberto  
MEROTTO**



nasce a Pieve di Soligo (TV) nel maggio del 1968.

Comincia a modellare e scolpire frequentando il Liceo Artistico di Treviso dove si diploma nel 1987.

Nel 1994 consegue la licenza di scultura all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

In più di vent'anni di scultura ha realizzato le sue opere sperimentando materiali diversi quali: argilla, gesso, pietra, ferro e bronzo.

Dal 1995 al 2004 ha insegnato discipline plastiche presso il Liceo Artistico di Belluno. Partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali di scultura e le sue opere sono esposte in Italia e all'estero ottenendo ampi consensi.

E-mail: merotto\_roberto@libero.it

**Pepi  
PESCOL-  
LDERUNGG**



nato a La Villa, in Val Badia, vive e lavora a Falzes (BZ).

Frequenta la scuola d'Arte a Selva e per tre anni l'Istituto d'Arte a Ortisei.

Insegna Educazione Artistica a campo Tures e a Brunico, plastica e intaglio alla Scuola di San Giacomo in Val Aurina.

I frequenti viaggi di studio influiscono molto sulla sua formazione artistica.

Crea sculture secondo uno stile molto personale, stilizzato, elegante ed essenziale.

E-mail: Pepi.pescollderungg@dnet.it

**Ivo  
PIAZZA**



vive e lavora ad Ortisei (BZ).

Ha iniziato l'apprendistato da quindicenne e a 19 anni ha superato l'esame, mentre a 23 anni ha conseguito il diploma di maestro artigiano.

Realizza le sue opere in legno e neve: nel suo lavoro predilige il disegno e l'elaborazione di modelli in terracotta.

Il suo stile spazia dal figurativo gotico e classico al barocco. Partecipa a numerosi ed importanti Simposi di Scultura ottenendo importanti riconoscimenti..

E-mail: ivo.piazza@yahoo.it